

Aneks 1. Lista dhe specifikimet teknike të pajisjeve të kërkuara

Nr	Përshkrimi	Njesia Matese	Sasia	Cmim per njesi	Vlera (Sasi X Cmim per njesi)
1	Boks aktiv per muzike	Leke/dite/1 cope	409		
2	Boks aktiv per fjalim	Leke/dite/1 cope	137		
3	Boks pasiv me mundesi per tu varur (Line Array)	Leke/dite/1 cope	1,939		
4	Amplifikator fuqie per foni te varur sistem (Line Array)	Leke/dite/1 cope	1,067		
5	Boks aktiv per muzike dhe monitor skene	Leke/dite/1 cope	729		
6	Boks aktiv me frekuence te ulet	Leke/dite/1 cope	739		
7	Boks pasiv me frekuence te ulet me mundesi per tu varur (Line Array)	Leke/dite/1 cope	806		
8	Boks Pasiv me vizualitet te ulet	Leke/dite/1 cope	15		
9	Mikser audio digital me 16 kanale	Leke/dite/1 cope	86		
10	Mikser audio digital me 32 kanale	Leke/dite/1 cope	106		
11	Mikser audio analog me 12 kanale	Leke/dite/1 cope	2		
12	Mikrofon valor	Leke/dite/1 cope	783		
13	Mikrofon per fjalime	Leke/dite/1 cope	232		
14	Mikrofon instrumenti	Leke/dite/1 cope	1,632		
15	Mikrofon vokali me kabell	Leke/dite/1 cope	564		
16	Set mikrofonash per bateri	Leke/dite/1 set	146		
17	Mikrofon foltoreje	Leke/dite/1 cope	191		
18	Mikrofon per prezantues	Leke/dite/1 cope	185		
19	Shperndares sinjali audio/spliter	Leke/dite/1 cope	751		

20	Karte zeri per regjistrimin e audios me dy kanale	Leke/dite/1 cope	90		
21	Mikser audio me 64 kanale	Leke/dite/1 cope	98		
22	Mikser audio me 96 kanale	Leke/dite/1 cope	4		
23	Sistem Monitorimi	Leke/dite/1 cope	482		
24	Lexhio/mbajttese partiturash	Leke/dite/1 cope	1,141		
25	Sistem perkthimi	Leke/dite/1 cope	2		
26	Kabine perkthimi me certifikim ISO 4043	Leke/dite/1 cope	2		
27	Marres valor per sistemin e perkthimit	Leke/dite/1 cope	4		
28	Mikrofon konference	Leke/dite/1 cope	4		
29	Set pajisjesh per DJ (Mikser dj dhe CD-player)	Leke/dite/1 set	128		
30	Ekran led me rezolucion jo me shume se 3.9 mm (per ambient te brendshem), permasa paneli 50cmX100cm	Leke/dite/1 m2	824		
31	Ekran led me rezolucion jo me shume se 3.9 mm (per ambient te jashtem) permasa paneli 50cmX100cm	Leke/dite/1 m2	7,040		
32	Ekran led me rezolucion jo me shume se 5.9mm. (per ambjent te jashtem) permasa paneli 50cmX100cm	Leke/dite/1 m2	126		
33	Tuba Led- Ndricules Linear/madrixa (1m)	Leke/dite/1 cope	1,298		
34	Video procesor	Leke/dite/1 cope	275		
35	Video Server	Leke/dite/1 cope	136		
36	Personal Computer Laptop	Leke/dite/1 cope	283		
37	Pult per slide e powerpoint	Leke/dite/1 cope	16		
38	Televizor 50" Full HD, Smart TV	Leke/dite/1 cope	8		
39	Televizor 84" me ekran me prekje	Leke/dite/1 cope	2		

40	Video Projektor 9500 lumens	Leke/dite/1 cope	2		
41	Cope projektimi me permasa te ndryshme (6mx4m; 4mx3m; 3mx2m)	Leke/dita/ 1 m2	2		
42	Kamera me rezolucion Full HD / 4k	Leke/dite/1 cope	163		
43	Projektor Ndricimi Profile me Led + Lente , Projektor Ndricimi Profile me Led me ngjyra të plota.	Leke/dite/1 cope	885		
44	Ndricules Fresnel me Led me 6 ngjyra, i 260 W	Leke/dite/1 cope	507		
45	Led panel difuzor, Dritë e butë LED e bardhë dhe shumëngjyrëshe e rregullueshme 70W me piksele dhe efekte ndriçimi (drejtuar nga 220W)	Leke/dite/1 cope	248		
46	Projektor ndricimi Profile me thika te rrotullueshme, kendi I operimit 25° deri ne 50°	Leke/dite/1 cope	437		
47	Ndricules LED Arkitektural: 18X10W RGBWAPFC me fuqi te larte dhe lente superiore optikale me sistem 6 ngjyresh. Kontroll individual I pixelave LED, lente te ndryshueshme 25° (on board), 45° (optional), Silent operation and HD dimming system, Protocol USITT DMX 512 (+/- 5% tolerance ne te gjithe parametrat teknike)	Leke/dite/1 cope	2,151		
48	Ndricules LED 100 cm 12/bara led LED+B50:B67+B50:B54 me efikasitet të lartë 12x8W RGBW / FC	Leke/dite/1 cope	1,483		

49	Ndricules me koke te rrotullueshme/llambë shkarkimi 440w 7500k 160mm qelqi optik	Leke/dite/1 cope	1,479		
50	Ndricules me koke te rrotullueshme llambë shkarkimi 280 W me një optike të personalizuar	Leke/dite/1 cope	2,242		
51	Ndricules me koke te rrotullueshme Led Wash Me Zmadhim elektronik 14 ° -70 °	Leke/dite/1 cope	1,192		
52	Ndricules me koke te rrotullueshme Led Wash Me burim drite: 7x15 W RGBW LEDs Me fuqi dalese: 3,500 lumen	Leke/dite/1 cope	444		
53	Ndricules me koke te rrotullueshme Led Wash Me Zmadhim elektronik: 4,4° - 36°	Leke/dite/1 cope	637		
54	Moving Head Wash me unazë pikselësh 9x40W IP65IP65.Gama e zmadhimit linear masiv prej 4,5° deri në 36° nga rreze në larje.Kontroll individual pikselësh me gjenerator FX në bord për LED dhe unazë pixel për efekte të shpejta dhe precize.Sistemi i ftohjes së tubave të nxehtësisë për ftohje efikase praktikisht pa zhurmë.(+/- 5% tolerance ne te gjithë parametrat teknike)	Leke/dite/1 cope	197		
55	Moving Head Spote LED:Lëvizëse e vlerësuar me IP 420 W me zmadhim dhe përzierje ngjyrash LED lëvizës i fuqishëm dhe fleksibël :IP65 e vlerësuar për ngjarje në natyrë dhe instalime të	Leke/dite/1 cope	197		

	përkohshme.LED me fuqi të lartë 420 W me CT 7.000 K dhe zmadhim linear 5° - 50°. (+/- 5% tolerance ne te gjithë parametrat teknike)				
56	Strobe 3000 DMX	Leke/dite/1 cope	98		
57	Strobe me Led 1000 W me Burim drite LED Këndi i rreze 140 grade	Leke/dite/1 cope	987		
58	Ndricules robot Beam me 14 ngjyra të ndryshme dhe 17 gobos.	Leke/dite/1 cope	1,282		
59	Ndricules blinder me burim LED	Leke/dite/1 cope	1,003		
60	Projektör ndricimi robot 2000W / Drita te bardha.	Leke/dite/1 cope	228		
61	Follow Spot, Burimi: 2500 W HMI Mbështetje magnetike - e nxehtë, zoom 4,5 ° deri në 8 °	Leke/dite/1 cope	222		
62	Projektör ndricimi me xham reflektues te cilesise te larte, me 4 lente te gradacioneve nga 15°, 30°, 45° dhe 60°, ELEKTRIKE / TERMIKE	Leke/dite/1 cope	8		
63	Tymuse skenike	Leke/dite/1 cope	330		
64	Splitter DMX - ndarës i sinjalit	Leke/dite/1 cope	930		
65	Mikser regji ndricimi 45 fader te motorrizuar , dhe master i automatizuar me ekran te gjerë 15.6 "	Leke/dite/1 cope	138		
66	Mikser regji ndricimi i projektuar me një sistem operativ intuitiv fleksibël.	Leke/dite/1 cope	16		
67	Ndricules Linear me 6 qeliza 6 kanale DMX	Leke/dite/1 cope	271		
68	Ndricules rrethor me 7 qeliza	Leke/dite/1 cope	260		

69	Skela hekuri 6m te Larte me 6m te gjere dhe 2m te thelle qe sherbejne per mbajtjen e ndricimit	Leke/dite/1 cope	1,046		
70	Motorr elektrik/vinca per peshe deri ne 1T	Leke/dite/1 cope	381		
71	Spliter sinjali per robotet e ndricimit	Leke/dite/1 cope	527		
72	Kanalina gome per mbulimin e kabujve	Leke/dite/1 cope	3,146		
73	Panel kontrolli I energjise elektrike 63 amp	Leke/dite/1 cope	350		
74	Panel kontrolli I energjise elektrike 32 amp	Leke/dite/1 cope	478		
75	Panel kontrolli I energjise elektrike 16 amp	Leke/dite/1 cope	482		
76	Gjenerator 80KW	Leke/dite/1 cope	81		
77	Cader me permasa 3x3	Leke/dite/1 cope	684		
78	Cader me permasa 4x4	Leke/dite/1 cope	763		
79	Foltore transparente me pleksiglass	Leke/dite/1 cope	20		
80	Foltore me ekran led (permasat e ekranit 50cm X 100cm)	Leke/dite/1 cope	6		
81	Tapet/Moket	Leke/dite/1 m2	10,994		
82	Karrige	Leke/dite/1 cope	7,915		
83	Tavolina	Leke/dite/1 cope	2,562		
84	Teknik Audio	Leke/dite/1 person	295		
85	Teknik video	Leke/dite/1 person	256		
86	Teknik Ndricimi	Leke/dite/1 person	425		
87	Teknik podium ose skene	Leke/dite/1 person	724		
88	Skene e mbuluar me cati 8x6m	Leke/dite/1 cope	57		
89	Strukture skenike	Leke/Dita/1 m2 ose 1 ml	12,627		
90	Vinca manual 5m/ 150 kg	Leke/dite/1 cope	236		
91	Podium me lartesi te ndryshem	Leke/dita/1 m2	12,377		

92	Sherbim konference online	Leke/dita/sherbim	2		
93	Tualet Portativ	Leke/dita/Cope	59		
94	Stende portative per Panaire	Leke/dita/Cope	197		
Total pa TVSH					
Total me TVSH					

***Shënim: Cmimet do të përfshijnë te gjitha shpenzimet qe lidhen me furnizimin, transportin dhe operimin e pajisjeve, sipas listës së mësipërme, në funksion të realizimit të eventeve.**

SPECIFIKIMET TEKNIKE

1.Boks aktiv per muzike: boks muzike: te kete sistem altoparlant aktiv me dy drejtime, boksi duhet te përmbaje 1 x 15" ëoofer neodmium B&C me spirale zanore 3" dhe drejtues neodmiumi dalje 2" me spirale zanore 2,5" të shoqëruar me një bori të rrotullueshme 60° x 40° Ë të ndërtuar në + 1250 RMS - Përforcues SPL 136dB.

2.Boks aktiv per fjalim: boksi te jete 2-kahëshe, me dy përforcim, Nën-altoparlant 4x 6,5" . Përforcues i klasës D 600 W për Sub, niveli I decibel maksimumi 133dB. SPL, dimensionet jo me te medhaja se 1190 x 1140 x 290 mm, pesha jo me shume 28 kg, Ngjyra e zezë

3.Boks pasiv me mundësi për tu varur (sistem Line Array): te jete altoparlant pasiv me dy drejtime që strehon dy drejtues LF 10" të pozicionuar në një rregullim dipolar dhe një drejtues kompresimi HF 1.3" të montuar në një pajisje të formës së valës toroidale. Modeli i shpërndarjes te jete horizontale me drejtim konstant 75° mbahet deri në 400 Hzt , të përdoret për të ndërtuar kolona vertikale që prodhojnë një front vale koherente të lakuar. Dimensionet jo me te medhaja se 308 x 580 x 410 mm, pesha deri ne 22 kg

4Amp.lifikator fuqie per foni të varur sistem Line Array. Përforcuesi me dy kanale 3 RU te japi fuqi mesatare deri në të lartë në ngarkesa me rezistencë të ulët midis 4 dhe 16 ohms dhe te jete i përshtatshëm në mënyrë ideale për përdorim si në mjediset e lëvizshme ashtu edhe në ato të instalimit. Te përmbaje konfigurime për të gjithë altoparlantët dhe një modalitet linear.

5.Boks aktiv per muzike dhe monitor skene: Te jete një altoparlant pasiv 2-kahësh 75° x 40° që strehon dy drejtues LF 10" dhe një drejtues kompresimi HF 1,3" me një bori me drejtim të vazhdueshëm rrotullues dhe një rrjet kalimi pasiv. Dy drejtuesit LF neodmium

10" te jene pozicionuar në një rregullim dipolar per te siguruar kontroll të jashtëzakonshëm të dispersionit vertikal me këndin nominal që mbahet deri në 400 Hz. Te jete e mundur te montohet horizontalisht aty ku hapësira është e kufizuar ose maksimale. Te jete e mundur të përdoret si një sistem i pavarur me rreze të plotë. Pjesa e përparme e kabinetit të altoparlantëve te mbrohet nga një grilë metalike e ngurtë, Niveli maksimal I decibelit te jete jo me shune se 138db. Kapaciteti i administrimit të fuqisë 400/1600 W.

6.Boks aktiv me frekuence të ulët: altoparlant me refleks basi me kompresim të ulët me lëvizje aktive,te jete i pajisur me një drejtues ekskursioni të lartë 18", katër doreza të rënda rrota dhe një fllanxhë me fileto M20 në panelin e sipërm për të pranuar një mbajtëse të altoparlantëve. Pjesa e përparme e kabinetit të altoparlantëve te mbrohet nga një grilë metalike e ngurtë .Niveli I presionit te zerit te arrije te pakten 138db.

7.Boks pasiv me frekuence të ulët me mundesi per tu varur (Line Array): Subëoofër me dy Boksë 18 inç me drejtues ekskursioni të lartë dhe ajrim laminar të optimizuar për të maksimizuar efikasitetin LF - i vendosur në modele të gjithëdrejtimit ose kardiod në konfigurime të grumbulluara ose të fluturuara.

8.Boks pasiv me vizualitet të ulët: monitor aktiv i fazës pasive me dy drejttime që përmban altoparlant koaksial me magnet neodymium me porosi 2 x 10" B&C me spirale zanore 2.5" dhe drejtues kompresimi titani 1.4" me spirale zanore 2.5" (dispersion konik 70°) . 600w + 300w RMS - 134dB SPL

9.Mikser audio digital me 16 kanale: pult audio digjiital me të paktën 16 kanale mikrofonike, 8 kanale dalje të balancuara dhe 40 hyrje ne total. Të ketë të paktën 17 shina të cilat duhet të jenë të motorizuara. Mikseri të ketë një ekran me përmasa të paktën 5" që shfaq të gjithë parametrat teknik që ndryshohen nga operatori.

10.Mikser audio digital me 32 kanale: Pult fonie dixhital.Pulti duhet te kete te pakten 32 hyrje mono, si dhe 32 shina te motorizuara.Pulti te kete 32 hyrje dhe 16 dalje analoge.Pulti duhet te kotrollohet me protokollin Dante Controller.Pulti te shoqerohet me nje "stagebox" (pajisje per nderlidhje singjali) I cili krijon mundesi per te shtuar dhe 32 hyrje dhe 16 dalje .Pulti te kete te integruar nje ekran dixhital me ane te te cilit te kontrollohen dhe te rregullohen parametra te ndryshem.Pulti te krijoje mundesine qe te kryeje regjistrim multi-track me 32 kanale.Pulti duhet te krijoje mundesi per procesim zeri ne cdo hyrje dhe dalje.

11.Mikser audio analog me 12 kanale: Mikseri të ketë të paktën 8 hyrje mikrofonike dhe 12 hyrje në total të kombinuara me Jack. Mikseri të ketë funksionin për të furnizuar mikrofonat me +48 Volt. Të ketë limiter në të paktën 2 kanale dhe balancim për instrument në 2 kanale të tjera.

12.Mikrofon valor : Mikrofon valor që përdoret për fjalime dhe muzikë. Mikrofonit të vijë bashkë me bazën që shërben për marrjen e sinjalit. Te jete ne ngjyre gri ose te zeze. Sistemi valor duhet të jetë tërësisht dixhital. Mikrofonit duhet të suportoje inkriptimin e sinjalit të transmetuar me kapacitetin 512-BIT. Baza e mikrofonit, vec daljes analoge të sinjalit, duhet të ketë edhe dalje dixhitale si DANTE dhe AES EBU. Brezi i frekuencave që duhet të suportoje mikrofonit: 25 - 20 000 Hz.

13.Mikrofon per fjalime: Mikrofon i përshtatshëm për fjalime. Mikrofonit ka një bazë të tijën që e suporton për të qëndruar në tokë. Trupi i mikrofonit suportohet nga një stativ me lartësi të paktën 60cm. Trupi i mikrofonit duhet të jetë elegant dhe i kontrollueshëm në gjatësi për tu përshtatur në bazë të gjatësisë së folësit. Mikrofonit duhet të suportoje brezin e frekuencave 50~18,000 Hz dhe te jete ngjyre e zeze.

14.Mikrofon Instrumenti. Mikrofon për instrument frymor që mund të kapet në instrument. Mikrofonit të jetë me kondensator dhe të funksionojë me 9 deri në 52 volt. Brezi i frekuencave që duhet të funksionojë: 60 - 20 kHz.

15.Mikrofon vokali me kabëll: Mikrofon vokali dinamik me kabëll. Polariteti super kardioid. Brezi i frekuencave 50 Hz - 16 kHz. Mikrofonit te jete i përshtatshëm për tu përdorur në koncerte dhe kengetare live.

16.Set mikrofonash per bateri: Seti i mikrofonave për bateri të përbehet nga të paktën 7 mikrofone që të shërbejnë për të kapur një gamë të gjerë instrumentesh si drum, bas drum, overhead për baterinë dhe mikrofon për amplifikatore kitare.

17.Mikrofon foltoreje: Mikrofon për foltore me gjatësi 40cm. Kapsula e mikrofonit të jetë e cmontueshme për të mundësuar instalimin e disa kapsulave të ndryshme dhe te kete ngjyre te zeze. Mikrofonit të shoqërohet me kapsule kardioide dhe super kardioide.

18.Mikrofon për prezantues - Mikrofonit për prezantues është i montueshëm në pjesën e kokës. Të ketë të paktën dy kapje që mbështeten në vesh. Mikrofonit dhe kapsula të kenë ngjyrë bezhë të hapur. Mikrofonit të shoqërohet me një transmetues valor që montohet në trup dhe një marrës valor që shërben për marrjen e sinjalit të transmetuar.

19.Shperndares sinjali audio/ Splite - Shperndares sinjali fonie digjital me te pakten 32 kanale hyrese dhe 16 kanale dalese. Te kete te pakten 2 dalje digjitale AES/EBU me konektore XLR te balancuar. Secili kanal hyres, me konektore XLR te balancuar, te kete opsion per aktivizim fuqie +48V per mikrofonat qe kerkojne "phantom poëer".

20. Karte zeri per regjistrimin e audios - Mundeson regjistrimin në program kompjuterik te te gjithë linjave te audios te te gjithë kanaleve dhe ne 2 kanale Master (Stereo)

21.Mikser audio me 64 kanale. - Mikser audio dixhital. Mikseri audio duhet te kete te pakten 64 hyrje mono, si dhe 32 shina te motorizuara.Mikseri nepermjet stage box te kete 64 hyrje dhe 16 dalje analoge. Mikseri te kete te integruar nje ekran dixhital me ane te te cilit te kontrollohen dhe te rregullohen parametra te ndryshem. Mikseri te krijoje mundesine qe te kryeje regjistrim multi-track me 64 kanale. Mikseri duhet te krijoje mundesi per procesim zeri ne cdo hyrje dhe dalje.

22.Mikser audio me 96 kanale.- Me ekrane të dyfishta me prekje 15 inç dhe 26 fadera të motorizuar të ndjeshëm ndaj prekjes , te kete tetë hyrje të mikrofonit/linjë, tetë dalje të linjës, tetë mono AES/EBU dhe të dyfishta MADI I/O, së bashku me fole të dyfishta të kartave me opsione DMI për zgjerim të shtuar

23.Sistem Monitorimi. - Sistem monitorimi personal per artistet. Te jete I pajisur me kufje, antena per transmetimin e sinjalit dhe transmetues. Te punoje ne frekuencat nga 36-40MHz dhe ne gjenjde te arrije deri ne 90 meter distance.

24.Lexhio/Mbajttese partiturash - Mbajttese partiturash muzikore ose fjalimesh te printuara

25.Sistem perkthimi: Sistem perkthimi me 12 output me konsum energjie per njesi 100mA±10mA. Niveli i output per kufje 120mV±10mV ne 33Ω. Ndjeshmeri mikrofonash -45dB±2dB.

26.Kabinë përkthimi me certifikim ISO 4043.- Kabine perkthimi me hapësirë për 2 përkthyes. Të krijohet mundësia për pamje vizuale për përkthyesit edhe nëse kabina nuk ka shikueshmëri të drejtpërdrejt të folësit. Kabina te shoqerohet me certifikaten origjinalitetit. Lartesi 2m dhe thellesi 1.6m. Me ventilator te inkorporuar.

27.Marres valor per sistemin e perkthimit. - Kufje për system përkthimi + transmetues me frekuencë devijimi ±48KHz dhe me lidhje mikrofoni 1/8" Mono Phone Jack. Jetëgjatësi baterie 14 orë. Stabilitet ±10 KHz.

28.Mikrofon Konference - me gjatësi shufre deri ne 50cm. Mikrofonta delegatesh te pershtatshem per konferenca. Mikrofonti te shoqerohet me nje njesi transmetimi, I cili ben te mundur lidhjen me njeri tjetrin deri ne 50 mikrofonash njekohesisht, dhe me perdorim deri ne 4 mikrofonta njekohesisht.Mikrofonti te shoqerohet dhe me bazen e tij I cili ben te mundur aktivizimin dhe caktivizimin e tij nepermjet nje butoni sipas deshires se delegatit .Brezi I frekuencave te jete 50 Hz-20kHz.

29.Set pajisjesh per DJ. - Set pajisjesh per DJ per performance e DJ (cd player + mixer)

30.Ekrane led me rezolucion jo me shume se 3.9mm (per ambient te brendshem). - Permasat e nje paneli led jane 0.5m x 1m. Ekranin LED eshte i pershtatshem per video dhe imazhe te formateve te ndryshme.

31. Ekране led me rezolucion jo me shume se 3.9 mm (per ambient te jashtem). - Permasat e nje paneli led jane 0.5m x 1m Ekranit LED eshte i pershtatshem per video dhe imazhe te formateve te ndryshme.

32. Ekране led me rezolucion jo me shume se 5.9mm. (per ambjent te jashtem). - Permasat e nje paneli led jane 0.5m x 1m. Ekranit LED eshte i pershtatshem per video dhe imazhe te formateve te ndryshme.

33. Tuba Led - Ndricules Linear/madrix .- Ndricim linear per ambient te jashtem dhe te brendshem. Ndriculesi te jete me permasa 1 m dhe me peshe jo me shume se 2 kg me ngjyra rgb.

34. Videoprosesor Procesor video per perdorimin e Ekranit Led. Procesori i videos duhet te kete mundesine per hyrje dvi, vga dhe usb.

35. Video server. - Mediaserver, te kete te pakten 20 layer full hd 1080p, hyrje video te pakten 1 hd-sdi, 1 hdmi dhe 2 vga. Dalje video te pakten 2 dvi, 1 hdmi dhe 2 vga.

36. Personal Computer Laptop -

37. Pult per Slide dhe Dok Powerpoint - Sherben per miksimin dhe procesimin e slideve te ndryshme ose dok powerpoint te pergatitura per prezantime te ndryshme gjate eventeve

38. Televizor 50". - Ekranit Televizori 50". Rezolucioni i ekranit eshte full HD LED me format 16:9, Smart TV.

39. Televizor 84". - Ekranit Televizori 84" me ekran me prekje. Rezolucioni i ekranit eshte full HD LED me format 16:9, Smart TV.

40. Video Projektor 9500 lumen - VideoProjektor me intensitet drite të paktën 9500 Lumen. Kontrasti të paktën 5000:1. Rezolucioni 1,920 x 1,080. Projektori të ketë disa hyrje video, si HDMI, DVI.

41. Cope projektimi me permasa te ndryshme. - Copa e projektimit te kete permasa te ndryshme ne varesi te eventit 6mx4m; 4mx3m; 3mx2m.

42. Kamera me rezolucion Full HD ose 4K. - Kamera mundeson filmim ne format Full High Definition ose 4K si dhe regjistrim audio. Kamera krijon mundesine nepermjet nje karte memorje ose pajisje regjistruese, nje regjistrim ne cilesi maksimale te figures dhe zerit si dhe dalje te figures ne SDI ose HDMI per ekrane te medha me te njejtin rezolucion.

43. Projektor Ndricimi Profile me Led + Lente - Projektor Profile me Led me ngjyra të plotë, te ofroje një gamë të plotë ngjyrash. Me motor LED te prodhuar posaçërisht për të siguruar një spektër të plotë dhe dalje të plotë në mjediset më të shquara, pavarësisht se cili rol po luan. Burimi i drites: 91x3WRGB + LED CCT: 5000K FULL. Fluksi i dritës: (5 °) TBD; (10 °) TBD; (14 °) 4'619 lm; (19 °) 5'133 lm; (26 °) 6'100 lm; (36 °) 5'970 lm; (50 °) 5'596 lm; (70 °) TBDlm @ plotLux: (5 °) TBD; (10 °) TBD; (14 °) 4'321 lx; (19 °) 2'567 lx; (26 °) 1'711 lx; (36 °) 873 lx; (50 °) 462 lx; (70 °) TBDlx @ 5 m i plotë. CRI: 86 @ 3.200 K; 85 @ 5.600 K. TLCI: 82 @ 5.600 K TM30 Rf: 84 @ 3.200 K TM30 Rg: 109 @ 3.200 K, Jetëgjatësia e burimit:> 50,000 orë Lloji i lentes: optika e lenteve të qelqi me cilësi të lartë, Optika shtesë: opsionale 5 °

/ 10 ° / 14 ° / 19 ° / 26 ° / 36 ° / 50 ° / 70 ° / zoom 15 ° -30 ° / zoom 25 ° -50. Fokusi: manual. Sistemi I ngjyrave : RGB +lime / ngjyra e plotë. CCT: Kontroll CCT përmes kanalit të dedikuar DMX. Paravendosjet e bardha: 2.700 K ~ 10.000K. Rrota me ngjyra: rrota me ngjyra virtuale me makro Lente. Zmadhimi manual 15 ° - 30 ° / 25 ° - 50

44.Ndricules Fresnel me Led - Qe ofron përzierje me 6 ngjyra, duke dhënë riprodhim me precizion të lartë të spektrit të bardhë nga 2.800 K në 10.000 K me CRI të lartë dhe një riprodhim të gjerë ngjyrash. Sistemi optik te shfrytëzoje fuqinë e një LED me porosi 260 Ë me 6 ngjyra për të krijuar një projektion të njëtrajtshëm. Burimi I drites ce: 260Ë 6 ngjyra me burim led. CCT: 2.800 K - 10.000K. Zoom: 17° - 57°. Diametri I lentes : 8'' - 200mm / 0.31''. LLoji I lentes : lente zmadhimi Fresnel. Fokusi te jete manual. Sistemi I ngjyrave te jete I miksuar. Furnizimi kryesor I energjise : 100-240V - 50/60Hz. Konsumi maksimal I energjise: 260W

45.Led panel difuzor Dritë e butë. - Te jete LED i bardhë dhe shumëngjyrësh e rregullueshme 70Ë me piksele dhe efekte ndriçimi (drejtuar nga 220Ë). CCT me zhvendosje +/- jeshile, HSI për kontroll të plotë të ngjyrës, ngopjes dhe intensitetit, modalitetin FX për të hyrë në kinemanë pixel në bord efektet. Njësia te jete ekontrollueshme gjithashtu mbi baza për seksione, duke lejuar riprodhimin e efekteve të personalizueshme në bord ose të bëhen vetë përmes tryezës së ndriçimit.

Karakteristikat kryesore: 370Ë RGB + Burim LED i ngrohtë i bardhë (i drejtuar nga 220Ë), CRI> 94; R9> 88,8; TLCI> 92. Funksionim i heshtur me mënyra të shumta të ventilatorit. Lidhja e baterisë (4pXLR 24-36V): e pajtueshme me bateritë e jashtme standarde të industrisë (opsionale)

46.Projektor Ndricimi Profile me thika te rrotullueshme ,- kendi I operimit 25° deri ne 50°, Me llampe HPL750W, me koke te rrotullueshme +-25

47.Ndricules LED Arkitektural: - 18 x 10W RGBWAP/FC Me fuqi te larte dhe lente superiore opticale me sistem 6 ngjyresh,Kontroll individual i pixelave LED,Lente e ndryshueshme : 25° (on board), 45° (optional),Silent operation and HD dimming system,Protocol: USITT DMX 512(+/- 5% tolerance ne te gjithe parametrat teknike)

48.Ndricules LED 100 cm - te kete 12 ndricues led me efektshmëri të lartë RGBW/ FC (8 W secila). Sistemi i kontrollit te jete i përshtatshëm duke lejuar kontrollin e seksionit dhe mundësitë e përparuara në gjenerimin e efekteve të tilla si video LED ose vargje të aktivizuara me zë. Karakteristikat: LED me efikasitet të lartë 12x8Ë RGBË / FC. Kontrolli i pikselit: kontrolli i seksionit. Gjenerimi i përparuar i efekteve në bord. Te mbaje port USB për marrësin USB ËIFI (opsionale). Fluksi i dritës: 2'224lm. Jetëgjatësia e burimit:> 50.000 orë. Këndi i rrezes: 19 °. Këndi i fushës: 36 °. Diametri i lentes: 38 mm. Përzierja e ngjyrave te

jete RGBE / FC. CCT: Furnizimi me energji elektrike: 100-240V - 50 / 60Hz. Konsumi maksimal i energjisë: 71Ë. Konsumi maksimal i energjisë (në 120V): 73,6Ë. Dalja (në 230V): 18 njësi në një linjë të vetme të energjisë. Dalja (në 120V): 7

49.Ndricules me koke te rrotullueshme,- Me llampë shkarkimit 440 W 7500k 160mm qelqi optik. Linear Zoom 2 ° ~ 50 °. CMY në 3 rrota me ngjyra venitje, 13 filtra dichroic dhe CTO, lineare dhe rrethore prizëm. Dy rrota GOBO: 6 gobos këmbyesëm rradhës + 18 gobos fikse. Rotacioni automatike ekran

50.Ndricules me koke te rrotullueshme llambë shkarkimi 280 W me një sistem optik të personalizuar Diapazon i zmadhimit masiv nga 2 ° në 23 ° me modalitetet e rrezes dhe pikes. Rrota me 13 pozicione duke përfshirë filtrat CTC. Efektet e gjera përfshijnë: rrota rrotulluese gobo, rrota statike gobo, prizmat e dyfishtë dhe acari linear.

51.Ndricules me koke te rrotullueshme Led Wash - Me burim drite: 19x15 Ë RGBW LEDs. Me fuqi dalese: 5,500 lumen. Zmadhim elektronik 14 ° -70 °. Dimmer: Linear 0-100% në një kanal të dedikuar. Lëvizje shumë të shpejta lineare 540 ° pan dhe 270 °

52.Ndricules me koke te rrotullueshme Led Wash - Me burim drite: 7x15 W RGBW LEDs

Me fuqi dalese: 3,500 lumen. LED konsumimi I energjise: 105 Ë. Cdo ngjyre e LED mund te kontrollohet dinamikisht dhe individualisht.12° beam angle

53.Ndricules Led Wash - Me burim drite: 7x40W RGBW LEDs. Me fuqi dalese: Lux: (4,4°) 15'584 lm - (36°) 848lx @5 m I plote. Zmadhim elektronik: 4,4° - 36°. Dimmer: Linear 0-100% në një kanal të dedikuar. Lëvizje shumë të shpejta lineare 540° / 630°

54.Moving Head Wash - Me unazë pikselësh 9x40W IP65IP65. Gama e zmadhimit linear masiv prej 4,5° deri në 36° nga rreze në larje. Kontroll individual pikselësh me gjenerator FX në bord për LED dhe unazë pixel për efekte të shpejta dhe precize. Sistemi i ftohjes së tubave të nxehtësisë për ftohje efikase praktikisht pa zhurmë.(+/- 5% tolerance ne te gjithë parametrat teknike)

55.Moving Head Spote LED - Lëvizëse e vlerësuar me IP 420 W me zmadhim dhe përzierje ngjyrash LED lëvizës i fuqishëm dhe fleksibël :IP65 e vlerësuar për ngjarje në natyrë dhe instalime të përkohshme.LED me fuqi të lartë 420 W me CT 7.000 K dhe zmadhim linear 5° - 50°.(+/- 5% tolerance ne te gjithë parametrat teknike)

56.Strobe 3000 DMX - te jete nje strobë e fuqishme dhe efektive me 3000 W të energjisë së lëshuar.

57.Strobe me Led 1000 W - Tensioni operativ 220-240VAC 50 / 60Hz. Konsumi i energjisë 1000Ë Maks, Burim drite LED. LED 630RGB 630 led të bardha, 50,000 orë. Optike. Këndi i rreze 140 grade. Me shkëlqim38,000 lm. Termike. Maksimumi. Temperatures 104 gradë F (40 gradë C) të ambientit. Kanalet DMX 1/3/4/7/8/16 Kanale. Hyrja

3/5-pin XLR Mashkull. Dalje 3/5-pin XLR Femër. Modalitetet e operimit Modaliteti i pavarur, master modaliteti automatic

58.Ndricules robot Beam - te jete me rreze 189W me një shkëlqim të pashembullt zakonisht të arritshëm vetëm me fuqi më të madhe. Te peshoje jo me shume se 16 kg, Te prodhoje një rreze të përkryer paralele, me rreze lazer, me një prodhim të prej 59.760 lx në. Te Ofroje 14 ngjyra të ndryshme dhe 17 gobos, duke lejuar të ndryshohet forma e rrezes dhe të krijohet një sërë efektsh mes ajrit.

59.Ndricules Blinder me burim LED. - Te jete i pajisur me 8x100Ë COB LED 3200K ° dhe një xham optik që është në gjendje të riprodhojë këndin e projektimit, temperaturën e ngjyrave, devijimin e ndriçimit dhe shkëlqimin e një llambë fluoreshente. Gjithashtu te ofroje shume pika të tjera të tilla si opsioni për të kontrolluar çdo LED, përveç përzgjedhjes së kthesave të ndryshme dimmer

60.Projektor robot 2000 W. - Te Përdori një llambë të vetme të përfunduar me kuarc halogjen me një temperaturë ngjyre prej 3200 ° K dhe te jete në dispozicion në versionet manuale ose pole operacionale. Dizajni i saj te jete inovativ dhe ta beje shumë të shkathët, duke dhënë jetë të zgjatur për llambë, reflektor dhe lente nëpër të gjitha pozicionet e punës, plus mekanizmin e përparimit dhe të pasme të fokusimit dhe një kapëse inovative të dymve të lenteve që mund të pozicionohen për t'iu përshtatur aplikacioneve të ndryshme.

61.Follow Spot - Burimi: 2500 Ë HMI. PSU: Mbështetje magnetike - e nxehtë. Optika: zoom 4,5 ° deri në 8 °. Te ejte I pershtatshem për hapat e gjata të ambienteve të mëdha, për shfaqje operistike, koncertet, ne ambiente brenda dhe jashtë., opsionet e tij të ndryshimit të ngjyrave t'i pershtaten hapësirës ne dispozicion

62.Projektor ndricimi Me Xham - reflektues te cilesise te larte, Me llampe me Shkarkim HMI 575W GX 9.5 Socket, me 4 lente te gradacioneve nga 15°, 30°, 45° dhe 60°, ELEKTRIKE / TERMIKE. AC 100-240V - 50 / 60Hz

63.Tymuese skenike. - Pajisje tymi skenike. Pajisja krijon mundesine qe perberesin fluid perkates ta ktheje ne efekt mjegull.Perdoret per efekt skenik.gjithashtu per te bere te dukshem dhe efektet e ndricimit.Pajisja kontrollohet nga protokolli DMX.

64.Splitter DMX - ndarës i sinjalit / ndan një sinjal të vetëm DMX në katër dalje të ndara, si dhe rrit sinjalin për cdo kablo të zgjatur. Gjatësia: 13.0 "(330mm). Gjerësia: 7.25 "(184mm). Vertical Lartësia: 3.0 "(76mm). Pesha: 7.0 lbs. (3.2 kg) AC 120V - 60Hz. Siguresa: 5A 250V 5x20mm

65. Mikser regji ndricimi - te kete 45 shina te motorrizuara , dhe master te automatizuar. Një ekran i gjerë, 15.6 ". 8 produkte fizike DMX, deri në 16 në ArtNet ose sACN - 8192 kanale

66.Mikser regji ndricimi - te jete i projektuar me një sistem operativ intuitiv fleksibël. Panel komandimi dixhital, i cili suporton 3072 kanale DMX, 2 te pavarur direkt dhe 4 nga ArtNet. Te gjitha programet operative te drejtohen permes 4 rrotave te koduara. Sektorët "playback" te jene te realizuar nga 12 butone kontrollues te programuar dhe 24 butone levizes te cilet rrisin apo ulin intensitetin e drites.

67.Ndricues Linear - Ndricuesi te jete i perbere me 6 qeliza 6 kanale DMX. Llamba halogjene 6 x 230Ë. Ndriçues të integruar dhe elektronikë. Lidhës 3 dhe 5-PIN XLR. RDM dhe ËDMX * (* si një modul opsional). Mund të qëndrojë vetë mbi një bazë ose mund të varet. Fleksibiliteti i siguruar nga menteshat e dyfishta. Vlerësimi IP IP20

68.Ndricues rrethor - Ndricues te jete i perbere me 7 qeliza përdoret në skenat më të mëdha dhe shfaqjet televizive, si dhe në koncerte, konferenca etj. 7 kanale DMX. Llamba halogjene 7 x 230Ë. Ndërtuar në dimmers dhe elektronikë. Lidhës 3 dhe 5-PIN XLR. RDM dhe ËDMX * (* moduli opsional). Mund të instalohet lehtësisht në çdo stol me tri këmbë ose të varet.

69.Skela hekuri. - 6m te Larte me 6m te gjere dhe 2m te thelle qe sherbejne per mbajtjen e ndricimit

70.Motorr/vinca me kapacitet mbajtes deri ne 1 ton. - Vinc elektrik profesional per ngritjen e skelerive dhe pajisjeve skenike. Te suportojte te pakten deri ne 1000KG. Gjatesia e zinxhirit te jete te pakten 16 meter.

71.Splitter sinjali per robotet e ndricimit - Shperndares i sinjalit kontrollues DMX per ndricuesit robotike

72.Kanalina gome per mbulimin e kablllove - Sherben per te mbrojtur instalimet e kablllove e sinjalit audio, video, ndricim , rrjeti ose dhe te energjise elektrike ne distancat e percaktuara nga skena deri tek Vendi i percaktuar per vendosjen e Mikserave te komandimit Audio, Video , Ekране Led, Ndricim etj

73. Panel kontrolli i energjise elektrike 63 Amp - Sherben per ndarjen dhe kontrollin e linjave te energjise elektrike npm automateve perkates ne fuqine e instaluar deri ne 63 Amp

74. Panel kontrolli I energjise elektrike 32 Amp - Sherben per ndarjen dhe kontrollin e linjave te energjise elektrike npm automateve perkates ne fuqine e instaluar deri ne 32 Amp

75. Panel kontrolli I energjise elektrike 16 Amp - Sherben per ndarjen dhe kontrollin e linjave te energjise elektrike npm automateve perkates ne fuqine e instaluar deri ne 16 Amp

76.Gjenerator me fuqi 80 KW. - Gjenerator me fuqi per te perballuar ngarkese elektrike deri ne 80kw.

77.Çader me permasa 3x3. - Cadra duhet te kete permasa 3x3m dhe duhet te jete e qendrueshme dhe rezistente ndaj kushteve atmosferike.

78.Çader me permasa 4x4. - Cadra duhet te kete permasa 4x4m dhe duhet te jete e qendrueshme dhe rezistente ndaj kushteve atmosferike.

79.Foltore transparente me pleksiglass. - Foltore transparente, e cila te ofron mundesine e brandimit sipas designit te Autoritetit Kontraktues, e pershtatshme per fjalime dhe evente te kategorive te ndryshme.

80.Foltore me ekran LED. - Permasat e ekranit LED (50cm x 100cm)

81.Tapet/moket. - Tapet me ngjyre specifike per te mbuluar stage ose dyshemenë e zhvillimit të eventit, sipas kërkesave të Autoritetit Kontraktues

82.Karrige - Karrige me designe te ndryshme. Me strukture metalike me ulese sfungjeri , druri ose plastike, ne varesi te kerkeses.

83.Tavoline. - Tavolina me design te ndryshem ;(Drejtkenesh, katrore, rrethore, tavolina te gjata kokteili) me material druri/metalike/plastike dhe permasa te ndryshme ne varesi te kerkeses.

84. Teknik Audio

85. Teknik Video

86. Teknik Ndricimi

87. Teknik podiumi ose skene

88.Skene e mbuluar me cati 8mX6m.- Skene e mbuluar e ndertuar me elemente skenik (skeleri) , e pershtatshme per varjen e roboteve te ndricimit dhe fonise. Skena duhet te jete e qendrueshme dhe rezistente ndaj kushteve atmosferike. Mbuluar me cati.

89.Strukture skenike - Strukture alumini e certifikuar per mbajtje peshe dhe punime ne lartesi. Struktura te jete lehtesisht e montueshme dhe e cmontueshme ne permasa te rregulluara sipas kerkesave

90.Vinca manual 5m/150 kg peshengritje - vinc manual professional per ngritjen e pajisjeve skenike dhe skelerive

91.Podium me lartesi te ndryshme.- Panele stage me permasa 2.07m x 1.04m me mundesi bashkimi me njera tjetren.Panelet jane me baze alumini dhe siperfaqe te parreshkiteshme. Paneli duhet te suportoje nje peshe jo me pak se 750 kg/m2

92.Sherbim Konference Online. - Sherbim Konference me software/platforme te licensuar per menaxhimin e konferencave/mbledhjeve online

93.Tualete Portative - E pershtatshme per 1 person, me tub ventilimi

94.Stende Portative per Panaire - Ne forme kuadratike,Permasat minimalisht 340x300x300 cm , me mbulim ne pjesen e lartme dhe ne te 4 anet me material druri ose metalike te lehte dhe e thjeshte per montim dhe cmontim!

